МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Чукотского автономного округа

Управление социальной политики Администрации городского округа Певек МБОУ СШ с.Рыткучи



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Нурова С. Б. | СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бирючева О. В. | УТВЕРЖДЕНОДиректор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сангаджиева Н.Б.Приказ №01-11/94 от «19» июня 2024 г. |

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Акварелька»

(общеинтеллектуальное направление)

для 3-4 классов

на 2021-2025 учебный год

Учитель: С.В. Шубина

Рыткучи 2024

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Акварелька» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования и реализуется в рамках внеурочной деятельности. Программа разработана на основе правовых документов:

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России №373 от 06 октября 2009 года, зарегистрирован в Минюст России №15785 от 22.12.2009)
* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (стандарты второго поколения) М.: Просвещение 2011.
* Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по внеурочной деятельности
* Методический конструктор: пособие для учителя стандарты второго поколения. Д.В.Григорьев, П.В. Степанов.
* «Примерных программ внеурочной деятельности под редакцией В.А. Горского (начальное образование)» «Смотрю на мир глазами художника» автор Е.И. Коротеева. Москва «Просвещение», 2011г.,

Программа объединения «Акварелька» составлена таким образом, чтобы развивать творческие способности, воображение и художественный вкус воспитанников. Эта программа предусматривает развитие органов чувств, зрительной памяти, вырабатывает умение наблюдать и анализировать красоту жизни.

 ***Цель***

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

***Задачи***

* выявление творческих способностей и развитие изобразительных навыков учащихся;
* воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах;
* формирование художественно-образного мышления и эмоционально -
чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни;
* приобщение к национальному и мировому художественному наследию;
* развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства;
* обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы;
* создание комфортной обстановки на занятиях;
* формирование умения объективно оценивать свою работу и адекватно принимать критику педагога и товарищей;
* развитие аккуратности, опрятности.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие **методы работы**:

* метод самореализации через различные творческие дела;
* метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, патриотического, художественно-эстетического воспитания;

Для реализации программы рекомендуются следующие **формы работы** (виды занятий):

* беседы об изобразительном искусстве, художниках, красоте вокруг нас;
* просмотр видеофильмов, мультфильмов, видеосюжетов;
* практические занятия (рисование с натуры, рисование на темы, декоративная работа, лепка, аппликация);
* экскурсии;
* творческие мастерские;
* работа в парах, группах, командах;
* творческие проекты и др.

**Формы занятий**, используемые при работе с программой, могут быть разнообразны и многочисленны. Они позволяют сделать учебно-воспитательный процесс интенсивным, дифференцированным и гибким. Активно применяются индивидуальные, групповые формы работы, в ходе которых у учащихся вырабатываются такие качества как самостоятельность, взаимопонимание, взаимовыручка, коллективизм, дружба, самооценка.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Смысл работы заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей детей, путем освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений — цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

Программа предусматривает достижение учащимися определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Акварелька»:

* Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* Сформированность эстетических чувств, художественно-нравственного мышления, наблюдательности и фантазии;
* Сформированность эстетических потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, сточки зрения содержания и средств выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровеньсформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* Овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить решения различных художественно-творческих задач;
* Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**  характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные искусства);
* Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
* Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

После реализации программы «Акварелька» обучающиеся:

* научатся различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
* узнают об особенностях национальной художественной культуры; будут иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
* научатся выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
* при выполнении практических работ смогут использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

**ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

 Срок реализации программы – 4 учебных года. Курс обучения рассчитан на 9 часов в 1, 2, 3, 4 классах. Всего 36 часов.

 Занятия по 40 минут проходят 1 раз в месяц для каждого класса. Место проведения занятий – классная комната. Курс не требует от детей специальной предварительной подготовки.

 Формы занятий: беседы, выставки, конкурсы, экскурсии, практические занятия.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1 - 4 класс**

* **«В мире волшебных красок»**

*Теоретическая часть*

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. В гостях у тётушки Акварели. Знакомство с акварельными красками и их свойствами. Путешествие в страну Гуашевых красок. Ознакомление с простейшими свойствами гуаши, правилами работы с ней. Тёплые и холодные краски.

*Практическая часть*

Каждый охотник желает знать… Радуга-дуга. Волшебные краски осеннего дерева. Волшебные листья и ягоды. Отработка простейших приёмов рисования кистью декоративных листьев и ягод. Волшебный узор. Самостоятельное составление узора из декоративных листьев и ягод. Знакомство с хохломской росписью. Получение различных эффектов от рисования неразбавленной краской прямо из тюбика, баночки или пузырька. Сочетание неразбавленной краски и краски разведённой водой.

 2.**« Сказка в гости к нам пришла»**

*Теоретическая часть*

Сказочные краски узоров. Знакомство с дымковской игрушкой. Знакомство с новой техникой рисования.

*Практическая часть*

 Сказка о трёх королях. Смешивание основных цветов. В гостях у сказки «Заячья избушка». Украшение сказочного домика. Летняя сказка зимой. Ознакомление с городецкой росписью. Роспись дощечки. Город Мастеров. Лепка дымковской игрушки. Творческая мастерская. Сказочный лес. Сказочный дворец. Техника нанесения фона губкой. Создание узоров при помощи отпечатка ватной палочки. Техника рисования кистью и красками

**3 «Чудеса Зимы-красавицы»**

*Теоретическая часть*

Синие узоры на белоснежном фоне. Знакомство с росписью мастеров из Гжели. Знакомство с новой техникой рисования.

*Практическая часть*

Узоры на стекле. Мы рисуем зимние деревья. Снежинки очень красивы. Вырезание снежинок из бумаги. Знакомый незнакомец. Кляксорафия. Дорисовывание персонажа на основе кляксы. Создание рисунков при помощи цветовых пятен (клякс). Снег идёт. Вьюга. «Выдувание» рисунка. Техника «выдувания» из жидкого цветного пятна-кляксы при помощи трубочки различных рисунков. Дорисовывание полученных «клякс». Зимняя картинка. Рисуем по мокрой бумаге. Оттиски орнамента. Штемпель из резинок. Отпечатываем рукой и картоном. Оттиски картона со сдвигом.

**4«Встреча с Весной-красной».**

*Теоретическая часть*

Знакомство с новой техникой рисования.

*Практическая часть*

Город Мастеров. Рисунки с солью. Техника рисования. Эффект зернистости и шероховатости. Веточка вербы. Техника мазка. Первые цветы. Весна на подносе. Пальцевая живопись. Выполнение эскиза подноса. Рисуем птиц. Встречаем пернатых друзей! Рисуем насекомых. Техника рисования кистью. Рисование всем ворсом и кончиком кисти. Нанесение фона. Отработка мазков. Бабочка. Монотипия.

**5 «Я – юный художник».**

*Практическая часть*

Сбор лучших детских работ. Оформление выставки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (9 часов)**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела/ количество часов** | **Номер занятия** | **Тема занятия** | **Планируемый результат по разделу** |
|  |
| ***Вмиреволшебныхкрасок/******2часа*** | 1 | ВводныйинструктажпоТБ. Чеммыбудемзаниматьсяназанятиях «Акварельки»ВгостяхутётушкиАкварели. Знакомствосакварельнымикраскамииихсвойствами Волшебныелистьяиягоды. Отработкапростейшихприёмоврисованиякистьюдекоративныхлистьевиягод | Формулироватьвыводыизполученнойинформации.Соблюдатьтехникубезопасности. Устанавливатьсвязимеждувидомработыииспользуемымматериалом.Организовыватьсвоюдеятельность: подготавливатьрабочееместо, правильноирациональноразмещатьинструментыиматериалы, убиратьрабочееместо.\*Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлятьразныевидыкрасок.Выполнятьпрактическуюработусопоройнаслайдовыйобразец.Соотноситьобразецссобственнымрисунком. Пониматьзадачузанятияистремитьсяеевыполнить.Анализироватьпланработынадрисунком.Оцениватькачествовыполненияработы.Планироватьиосуществлятьработунаосноветехнологическихкартислайдов. |
|  | 2 | Осень в тундре. Рисуем веточку березы.  |
| ***Сказкавгостикнампришла/******2 часа*** | 3 | Смешиваниеосновныхцветов.Вгостяхусказки.Перо Жар –птицы. | Анализироватьпланработынадрисунком.Выполнятьпрактическуюработусопоройнаслайдовыйобразец.ПланироватьиосуществлятьработунадкомпозициейицветомОцениватькачествовыполненияработы.Контролироватьикорректироватьвыполнениеработы. Использоватьприёмыработыспластилином: скатывание, сплющивание, вытягиваниеВыбиратьнеобходимыеинструменты, материалыиприёмыработы.Анализироватьформуицветреальныхобъектов, соблюдатьихприизготовленииизделияОсмысливатьивыделятьособенностидымковскойигрушкиВыделятьэлементыдекораиросписиигрушки |
| 4 | «В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки. |
| ***ЧудесаЗимы-красавицы/******8 часов*** | 5 | Узоры на стекле | Пониматьзадачузанятияистремитьсяеевыполнить.Анализироватьпланработынадрисунком.Оцениватькачествовыполненияработы.Планироватьиосуществлятьработунаосноветехнологическихкартислайдов.Осваиватьновыйприёмрисования.Анализироватьформуобъекта, соблюдатьеёприизготовленииизделия.Выполнятьоформлениеработыпособственномузамыслу. Слушатьсобеседника, излагатьсвоёмнение, осуществлятьпрактическуюдеятельность. |
| 6 | Рисуем елочные игрушки. |
| ***ВстречасВесной-красной/******10 часов*** | 7 | Нетрадиционное рисование. Рисование ватными палочками.Любимый мамин цветок. | Анализироватьпланработынадрисунком.Оцениватькачествовыполненияработы.Планироватьиосуществлятьработунадкомпозициейицветом.Осваиватьновыйприёмрисования.Осуществлятьсовместнуюпрактическуюдеятельность.Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлятьразныевидынасекомых, птиц, бабочек.Планироватьиосуществлятьработунаосноветехнологическихкартислайдов. |
| 8 | Бабочка (Монотипия) |
| ***Я-юный художник*** | 9 | Итоговая выставка детских работ.«Вот и лето пришло!» |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (9 часов)**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела/ количество часов** | **Номер занятия** | **Тема занятия** | **Планируемый результат по разделу** |
|  |
| ***Вмиреволшебныхкрасок/******2часа*** | 1 | ВводныйинструктажпоТБ. Чеммыбудемзаниматьсяназанятиях «Акварельки»ВгостяхутётушкиАкварели. Знакомствосакварельнымикраскамииихсвойствами Осенняя ветка.Отработкапростейшихприёмоврисованиякистьюдеревьев. | Формулироватьвыводыизполученнойинформации.Соблюдатьтехникубезопасности. Устанавливатьсвязимеждувидомработыииспользуемымматериалом.Организовыватьсвоюдеятельность: подготавливатьрабочееместо, правильноирациональноразмещатьинструментыиматериалы, убиратьрабочееместо.\*Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлятьразныевидыкрасок.Выполнятьпрактическуюработусопоройнаслайдовыйобразец.Соотноситьобразецссобственнымрисунком. Пониматьзадачузанятияистремитьсяеевыполнить.Анализироватьпланработынадрисунком.Оцениватькачествовыполненияработы.Планироватьиосуществлятьработунаосноветехнологическихкартислайдов. |
|  | 2 | Осень. Осенний натюрморт. |
| ***Сказкавгостикнампришла/******2 часа*** | 3 | Смешиваниеосновныхцветов.Любимый сказочный герой | Анализироватьпланработынадрисунком.Выполнятьпрактическуюработусопоройнаслайдовыйобразец.ПланироватьиосуществлятьработунадкомпозициейицветомОцениватькачествовыполненияработы.Контролироватьикорректироватьвыполнениеработы. Использоватьприёмыработыспластилином: скатывание, сплющивание, вытягиваниеВыбиратьнеобходимыеинструменты, материалыиприёмыработы.Анализироватьформуицветреальныхобъектов, соблюдатьихприизготовленииизделияОсмысливатьивыделятьособенностидымковскойигрушкиВыделятьэлементыдекораиросписиигрушки |
| 4 | Украшение сказочного домика |
| ***ЧудесаЗимы-красавицы/******8 часов*** | 5 | Гжельская роспись. Синие узоры на белом. | Пониматьзадачузанятияистремитьсяеевыполнить.Анализироватьпланработынадрисунком.Оцениватькачествовыполненияработы.Планироватьиосуществлятьработунаосноветехнологическихкартислайдов.Осваиватьновыйприёмрисования.Анализироватьформуобъекта, соблюдатьеёприизготовленииизделия.Выполнятьоформлениеработыпособственномузамыслу. Слушатьсобеседника, излагатьсвоёмнение, осуществлятьпрактическуюдеятельность. |
| 6 | Украшаем маску для маскарада. |
| ***ВстречасВесной-красной/******10 часов*** | 7 | Нетрадиционное рисование. Рисование с солью.Ваза с цветами. | Анализироватьпланработынадрисунком.Оцениватькачествовыполненияработы.Планироватьиосуществлятьработунадкомпозициейицветом.Осваиватьновыйприёмрисования.Осуществлятьсовместнуюпрактическуюдеятельность.Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлятьразныевидынасекомых, птиц, бабочек.Планироватьиосуществлятьработунаосноветехнологическихкартислайдов. |
| 8 | Насекомое. Стрекоза. (Монотипия) |
| ***Я-юный художник*** | 9 | Итоговая выставка детских работ «Летние фантазии»Самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (9 часов)**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела/ количество часов** | **Номер занятия** | **Тема занятия** | **Планируемый результат по разделу** |
|  |
| ***Вмиреволшебныхкрасок/******2часа*** | 1 | ВводныйинструктажпоТБ. Чеммыбудемзаниматьсяназанятиях «Акварельки»Путешествие в страну Гуашевых красок.Знакомствосгуашевымикраскамииихсвойствами Осень. Осенний букет.Отработкаприёмоврисованиякистью. | Формулироватьвыводыизполученнойинформации.Соблюдатьтехникубезопасности. Устанавливатьсвязимеждувидомработыииспользуемымматериалом.Организовыватьсвоюдеятельность: подготавливатьрабочееместо, правильноирациональноразмещатьинструментыиматериалы, убиратьрабочееместо.\*Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлятьразныевидыкрасок.Выполнятьпрактическуюработусопоройнаслайдовыйобразец.Соотноситьобразецссобственнымрисунком. Пониматьзадачузанятияистремитьсяеевыполнить.Анализироватьпланработынадрисунком.Оцениватькачествовыполненияработы.Планироватьиосуществлятьработунаосноветехнологическихкартислайдов. |
|  | 2 | Животный мир тундры. |
| ***Сказкавгостикнампришла/******2 часа*** | 3 | Смешиваниецветов.Сказочный лес. | Анализироватьпланработынадрисунком.Выполнятьпрактическуюработусопоройнаслайдовыйобразец.ПланироватьиосуществлятьработунадкомпозициейицветомОцениватькачествовыполненияработы.Контролироватьикорректироватьвыполнениеработы. Использоватьприёмыработыспластилином: скатывание, сплющивание, вытягиваниеВыбиратьнеобходимыеинструменты, материалыиприёмыработы.Анализироватьформуицветреальныхобъектов, соблюдатьихприизготовленииизделияОсмысливатьивыделятьособенностидымковскойигрушкиВыделятьэлементыдекораиросписиигрушки |
| 4 | Город Мастеров.Городецкая роспись. Дощечка. |
| ***ЧудесаЗимы-красавицы/******8 часов*** | 5 | Снежинки. Вырезание снежинок из бумаги. | Пониматьзадачузанятияистремитьсяеевыполнить.Анализироватьпланработынадрисунком.Оцениватькачествовыполненияработы.Планироватьиосуществлятьработунаосноветехнологическихкартислайдов.Осваиватьновыйприёмрисования.Анализироватьформуобъекта, соблюдатьеёприизготовленииизделия.Выполнятьоформлениеработыпособственномузамыслу. Слушатьсобеседника, излагатьсвоёмнение, осуществлятьпрактическуюдеятельность. |
| 6 | Новогодний маскарад. Рисуем новогодний костюм. |
| ***ВстречасВесной-красной/******10 часов*** | 7 | Нетрадиционное рисование. Акватипия – печатание рисунков водяными красками (акварель, гуашь).Поднос. | Анализироватьпланработынадрисунком.Оцениватькачествовыполненияработы.Планироватьиосуществлятьработунадкомпозициейицветом.Осваиватьновыйприёмрисования.Осуществлятьсовместнуюпрактическуюдеятельность.Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлятьразныевидынасекомых, птиц, бабочек.Планироватьиосуществлятьработунаосноветехнологическихкартислайдов. |
| 8 | Перелетные птицы. |
| ***Я-юный художник*** | 9 | Итоговая выставка детских работ «Мои фантазии»Самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (9 часов)**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела/ количество часов** | **Номер занятия** | **Тема занятия** | **Планируемый результат по разделу** |
|  |
| ***Вмиреволшебныхкрасок/******2часа*** | 1 | ВводныйинструктажпоТБ. Чеммыбудемзаниматьсяназанятиях «Акварельки»Путешествие в страну Гуашевых красок.Знакомствосгуашевымикраскамииихсвойствами.«Дары осени». Узоры на вазе.Отработкаприёмоврисованиякистью. | Формулироватьвыводыизполученнойинформации.Соблюдатьтехникубезопасности. Устанавливатьсвязимеждувидомработыииспользуемымматериалом.Организовыватьсвоюдеятельность: подготавливатьрабочееместо, правильноирациональноразмещатьинструментыиматериалы, убиратьрабочееместо.\*Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлятьразныевидыкрасок.Выполнятьпрактическуюработусопоройнаслайдовыйобразец.Соотноситьобразецссобственнымрисунком. Пониматьзадачузанятияистремитьсяеевыполнить.Анализироватьпланработынадрисунком.Оцениватькачествовыполненияработы.Планироватьиосуществлятьработунаосноветехнологическихкартислайдов. |
|  | 2 | Многоцветие земли в произведениях художников. Красота природы русского леса. |
| ***Сказкавгостикнампришла/******2 часа*** | 3 | Иллюстрация к сказкам А.С. Пушкина. | Анализироватьпланработынадрисунком.Выполнятьпрактическуюработусопоройнаслайдовыйобразец.ПланироватьиосуществлятьработунадкомпозициейицветомОцениватькачествовыполненияработы.Контролироватьикорректироватьвыполнениеработы. Использоватьприёмыработыспластилином: скатывание, сплющивание, вытягиваниеВыбиратьнеобходимыеинструменты, материалыиприёмыработы.Анализироватьформуицветреальныхобъектов, соблюдатьихприизготовленииизделияОсмысливатьивыделятьособенностидымковскойигрушкиВыделятьэлементыдекораиросписиигрушки |
| 4 | Город Мастеров.Дымковская игрушка. Лепка. |
| ***ЧудесаЗимы-красавицы/******2часа*** | 5 | Зимний пейзаж. Рисуем по мокрой бумаге. | Пониматьзадачузанятияистремитьсяеевыполнить.Анализироватьпланработынадрисунком.Оцениватькачествовыполненияработы.Планироватьиосуществлятьработунаосноветехнологическихкартислайдов.Осваиватьновыйприёмрисования.Анализироватьформуобъекта, соблюдатьеёприизготовленииизделия.Выполнятьоформлениеработыпособственномузамыслу. Слушатьсобеседника, излагатьсвоёмнение, осуществлятьпрактическуюдеятельность. |
| 6 | Костюм для карнавала. Рисуем эскизы. |
| ***ВстречасВесной-красной/******10 часов*** | 7 | Нетрадиционное рисование. Акватипия – печатание рисунков водяными красками (акварель, гуашь).Поднос. | Анализироватьпланработынадрисунком.Оцениватькачествовыполненияработы.Планироватьиосуществлятьработунадкомпозициейицветом.Осваиватьновыйприёмрисования.Осуществлятьсовместнуюпрактическуюдеятельность.Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлятьразныевидынасекомых, птиц, бабочек.Планироватьиосуществлятьработунаосноветехнологическихкартислайдов. |
| 8 | Весенний пейзаж в произведениях художников. Прилет птиц |
| ***Я-юный художник*** | 9 | Итоговая выставка детских работ «Мои фантазии»Самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка. |

**Лист внесения изменений в рабочую программу**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата по журналу, когда была сделана корректировка** | **Номера уроков, которые были интегрированы** | **Тема урока** **после интеграции** | **Основания для корректировки** | **Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки** |
|  |  |  |  |  |

**Учебно-методическая литература:**

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- ( в помощь школьному учителю)**.**

2. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.-М.:Просвещение,2005.-188с.

3. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А. Неменская М.: Просвещение .2007