Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с. Рыткучи»

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол №1 от «31»августа 2021г.Руководитель МО _____ С.Б. Нурова	Согласовано «31»августа 2021г.Зам. директора поУВР _____И.Ц. Басанова	Утверждено Приказом МБОУ СШ с. Рыткучи № 01-11/164 от 01.09.2021г. Директор _____Н.Б. Сангаджиева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 1-3 класса
на 2021-2022 учебный год
(начальное общее образование)

Срок реализации: 1 год

Составитель программы: Шубина С.В., Клименко Л.А., Сангаджиева Н.Б.
учитель начальных классов

с. Рыткучи, 2021г

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе нормативно-правовых документов:

1) Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» с изменениями и дополнениями.
2) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373(с изменениями).
3) приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
4) приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
5) Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
6) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
7) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2
8) Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
9) Авторской программы Литературное чтение (обучение грамоте, чтение). Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2019.
10) Локальные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность:
    - Устав МБОУ СШ с.Рыткучи;
    - Учебный план на 2021-2022 учебный год;
    - ООП НОО МБОУ СШ с.Рыткучи;
    - Календарный учебный график МБОУ СШ с.Рыткучи на 2021-2022 учебный год.

Цель программы:

- формировать читательскую компетентность младшего школьника, осознавать себя как грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности как средства самообразования;
- сформировать духовную потребность в книге и чтении, как средстве познания мира и самопознания;
- развивать все виды речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);

Задачи:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно - познавательным.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану школы на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 92 часа (23 недели) на изучение курса «Обучение грамоте» (чтение) и 40 ч (10 недель) на изучение литературного чтения. Рабочая программа рассчитана на один 2020-2021 учебный год.

Состав УМК: «Азбука»Л. Ф.Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Голованової.Москва, «Просвещение», 2019 г.Л.А.Виноградской, М. В. Бойкиной«Литературное чтение» (2 части,-М.: Просвещение,2019г.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:осознать роль языка и речи в жизни людей;

- уметь эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- уметь понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной
- действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- формировать установку на здоровый образ жизни;
- формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- уметь определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать последовательность действий на уроке;
- уметь высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника,работать по предложенному учителем плану;
- адекватно воспринимать оценку учителя.
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Метапредметныерезультаты:

Регулятивные УУД:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с по- мощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость, неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха и неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь».

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию; слушать и понимать речь других; задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

Общепредметные результаты освоения программы

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать
- выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и
- целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- читать по ролям литературное произведение;
- отличать прозаический текст от поэтического.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Добукварный период (19 ч) Общее представление о языке. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слого звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период (64 ч) Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках). Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя).Составление по картинке или серии картинок текста,

объединенных общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Послебукварный период (9 ч) Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковскоко, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

Вводный урок (1 ч)Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы (7 ч)Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержанияраздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные.

«Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказкина основе картинного плана.Инсценирование. Главная мыслькасказки. Сравнение народной илитературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалоговиз сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинениезагадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнениепесенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтениепо ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений.**Проект «Составляем сборникзагадок».**

Апрель, апрель. Звенит капель! (5ч)Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержанияраздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворенияА. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинениезагадок. И. Токмакова. Е. Трутнева.Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтовна одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

И в шутку и всерьёз (6 ч)Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержанияпроизведений раздела. Выставкакниг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукозаписькак средство выразительности. Юмористические рассказы длядетей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок —«входная дверь» в текст. Подбордругого заголовка. Геройюмористического рассказа. Чтение поролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на однутему: сходство и различия. Оценка достижений.

Я и мои друзья (5 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержанияраздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок —«входная дверь» в текст. Планрассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Темапроизведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержанияпроизведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект «Наш класс — дружнаясемья». Создание летописикласса.Оценка достижений.

О братьях наших меньших (5 ч)Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержанияраздела. Планирование работыучащихся и учителя по освоению

содержания раздела. Выставкакниг по теме.Стихотворения о животныхС. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.Оценка достижений.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по обучению грамоте(чтение)

№	Тема урока	Кол-во часов	Форма организации учебных занятий	Дата
1	«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная	1	Проектирование	
2.	Слово и предложение	1	Проектирование	
3	Слово и слог	1	Проектирование	
4.	Ударение. Слог.	1	Проектирование	
5.	Упражнение в делении слов на слоги	1		
6.	Звуки и буквы Гласные и согласные звуки.	1	Проектирование	
7.	Слог-слияние.	1		
8.	Повторение мать ученья	1		
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
10	Гласный звук [а], буквы А, а. (с.22-25)	1	исследование	
11	Гласный звук [о], буквы О,о.	1		

12	Гласный звук [и], буквы И,и.	1		
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1		
14	Гласный звук [у], буквы У,у.	1		
15	Согласные звуки [н], [н’]. Буквы Н,н	1		
16	Согласные звуки [с],[с’], буквы С,с.	1		
17	Согласные звуки [с],[с’], буквы С,с.	1		
18	Согласные звуки [к], [к’], буквы К,к.	1		
19	Согласные звуки [к], [к’], буквы К,к.	1		
20.	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т,т.	1		
21.	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т,т.	1		
22.	Согласные звуки [л], [л’], буквы Л,л.	1		
23.	Согласные звуки [л], [л’], буквы Л,л	1		
24	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	1		
25.	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	1		
26.	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	1		
27	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	1		
28.	Гласные буквы Е, е.	1		
29	Согласные звуки [п], [п’], буквы П,п.	1		
30	Согласные звуки [м], [м‘], буквы М, м.	1		
31.	Согласные звуки [м], [м‘]. Буквы М, м. Обобщение изученного о буквах и звуках.	1	видео-экскурсия	
32.	Согласные звуки [з], [з’], буквы З,з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1		
33.	Согласные звуки [з], [з’]. Буквы З,з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1		
34.	Согласные звуки [б], [б‘], буквы Б, б.	1		
35.	Согласные звуки [б], [б‘], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1		
36.	- Согласные звуки [б], [б‘], буквы Б, б. Чтение текстов с изученными буквами.	1		
37.	Согласные звуки [д], [д‘], буквы Д, д.	1		
38.	Согласные звуки [д], [д‘], буквы Д, д.	1		
39.	Гласные буквы Я, я.	1		
40.	Гласные буквы Я, я.	1		
41.	Гласные буквы Я, я. Чтение текстов с изученными буквами.	1		
42.	Согласные звуки [г], [г‘], буквы Г, г.	1		
43.	Согласные звуки [г], [г‘], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		

44	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч,ч.	1		
45.	Буква Ч.	1		
46.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		
47	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		
48.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1		
49.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1		
50.	Твёрдый согласный звук [ж]. Буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
51.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
52.	Гласные буквы Ё, ё.	1		
53.	Буква Ё.	1		
54.	Звук [j’], буквы *Й, й*	1		
55.	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	1		
56.	Согласные звуки [х], [х’]. Буквы Х, х.	1		
57	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-эстетического характера.	1		
58.	Гласные буквы Ю, ю.	1		
59	Закрепление. Гласные буквы Ю, ю.	1		
60	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
61.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
62.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
63.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
64	- Буквы Щ, щ. Сочетания ча-ща, чу-щу.	1		
65.	Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ.	1		
66.	Согласные звуки [ф], [ф’]. Буквы Ф, ф.	1		
67.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1		
68.	Русский алфавит.	1		
69.	В. Орлов «Я могу писать»	1		
70.	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1		
71.	Л . Н. Толстой «Три калача и одна баранка»	1		
72.	И. Суриков «Зима».	1	интегрирован	

			ый урок чтения и ИЗО	
73.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1		
74.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине.	1		
75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские»	1		
76.	В. Крупин «Первый букварь»	1		
77.	А.С.Пушкин. Сказки.	1	викторина	
78	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.	1	Литературная гостиная	
79	К.Д.Ушинский. Рассказы для детей.	1		
80.	К.И.Чуковский «Телефон»	1	Библиотечный урок	
81.	К.И.Чуковский «Путаница»	1		
82	В.В.Бианки «Первая охота».	1	круглый стол	
83.	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».	1		
84.	И.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1		
85.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С.Маршак, А.Барто, В.Осеева.	1	викторина	
86.	Веселые стихи Б.Заходера, «Два и три»	1		
87.	В. Берестов «Пёсья песня».	1		
88.	В. Берестов «Пёсья песня».	1		
89	В. Берестов «Прощание с другом»	1		
90	Наши достижения. Планируемые результаты обучения.	1		
91	Наш проект «Живая азбука».	1	проект	
92	Наш проект «Живая азбука».	1	проект	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по литературному чтению

№	тема урока	кол-во часов	форма организации учебных занятий	дата
Вводный урок (1 ч)				
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений	1		
Жили-были буквы (8 ч)				
2	В.Данько «Загадочные буквы».	1		

3	И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1		
4	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	1		
5	Г.Сапгир «Про медведя».	1	Проект «Создаём музей «Город букв».	
6	М. Бородицкая. «Разговор с пчелой», И. Гамазкова. «Кто как кричит?»	1		
7	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» , С.Маршак «Автобус №26».	1		
8	Рассказы и стихи о буквах. Разноцветные страницы.	1	Конкурс чтецов	
9	Обобщение и проверка знаний по разделу «Жи-ли-были буквы».	1	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок». «Создаём музей «Город букв».	
Сказки, загадки, небылицы (7ч)				
10	Русская народная сказка «Теремок»	1		
11	Русская народная сказка «Рукавичка»	1		
12	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1	игра «литературный ринг»	
13	Рифмы Матушки Гусыни. «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	1		
14	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Русская народная сказка «Петух и собака»	1		
15	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1		
16	Разноцветные страницы.	1	Интегрированный урок лит.чт. и математики. «Путешествие по сказкам»	
Апрель, апрель. Звенит капель… (5 ч)				
17	А.Майков «Ласточка примчалась…», А.Плещеев «Травка зеленеет..», А.Майков «Весна», Т Белозёров «Подснежники».	1		
18	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая	1	Проект «Составляем	

	Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».Сочинение загадок.		азбуку загадок».	
19	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?», В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо».	1		
20	К.Ушинский « Лёд тронулся».Разноцветные страницы.	1		
21	Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель…».	1	Представление результатов проекта.	
И в шутку и всерьёз (7 ч)				
22	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».	1		
23	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1		
24	К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз«Привет», О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1		
25	К. Чуковский. «Телефон».	1		
26	М.Пляцковский «Помощник».	1		
27	К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок-обобщение по теме «И в шуткуи всерьёз».	1		
28	Разноцветные страницы.	1	Инсценирование юмористических рассказов	
Я и мои друзья (6 ч)				
29	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».	1		
30	В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны».	1		
31	Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким. «Моя родня».	1		
32	С.Маршак « Хороший день».	1		
33	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про дружбу».	1		

34	Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья». Разноцветные страницы.	1	конкурс	
О братьях наших меньших (6 ч)				
35	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак…».	1		
36	В.Осеева «Плохо»,И.Токмакова «Купите собаку».	1		
37	М Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата».	1		
38	В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёж».	1		
39	Н.Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо». Разноцветные страницы.	1	викторина	
40	Завершение проекта «Наш класс - дружная семья».	1	Представление результатов проекта учащимися.	

Лист внесения изменений в рабочую программу

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	**Номера уроков, которые были интегрированы**	**Тема урока после интеграции**	**Основания для корректировки**	**Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки**

Учебно-методическая литература:

Предмет	**Класс**	**Программа**	**Учебники и учебные пособия**
Литературное чтение	1	Рабочая программа по учебному предмету Литературное чтение (обучение грамоте,чтение) составлена на основе: • Федерального Государственного Образовательного Стандарта начального общего образования; • Основной образовательной программы начального общего образования школы; • Примерной программы по предмету Литературное чтение(обучение грамоте, чтение); • Авторской программы Литературное чтение (обучение грамоте, чтение). Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 • классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М.: Просвещение, 2019.	В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской, М. В. Бойкиной(Обучение грамоте, «Азбука» ,Москва, «Просвещение», 2019 г.) Л. Ф.Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Голованової, Л.А.Виноградской, М. В. Бойкиной « Литературное чтение» (2 части,-М.: Просвещение,2019г.) М.В. Бойкина, Л.А.Виноградская « Литературное чтение» Рабочая тетрадь (-М.: Просвещение,2019г.)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» с изменениями и дополнениями.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373(с изменениями).
3. приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
4. приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2
8. Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
9. «Литературное чтение»,Рабочие программы, предметная линия учебников системы «Школа России», 1-4 классы,авторовЛ.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, Москва, Просвещение 2014.
10. Локальные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность:
    - Устав МБОУ СШ с.Рыткучи;
    - Учебный план на 2021-2022 учебный год;
    - ООП НОО МБОУ СШ с.Рыткучи;
    - Календарный учебный график МБОУ СШ с.Рыткучи на 2021-2022 учебный год.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.)направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образованиямладших школьников; совершенствование всех видов речевойдеятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборекниг и самостоятельной читательской деятельности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического

отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьниковсредствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и другихстран.

Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоциональноотекликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный языкхудожественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

-формировать умение воссоздавать художественные образылитературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

- формировать нравственные представления, суждения иоценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературныхпроизведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

- расширять кругозор детей через чтение книг различныхжанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащатьнравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов за год. (34 учебные недели).

В соответствии с этим реализуется предмет Литературное чтение в объеме 136 часов.

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс, (в 2 частях).

II.Планируемыерезультатыобучениясо курсу«Литературное чтение».

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение,сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

-с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получат возможность научиться:

-понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемыхтекстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведенияхо Родине, составлять рассказы о них, передавать в этихрассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине,с интересом читать; создаватьсобственные высказыванияи произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урокав соответствии с целями темы;понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературногопроизведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

-оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группеили паре.

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощьюшкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать

позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремлениек улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме пособственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок науспешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке,проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре),принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой(парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оцениваниярезультатов, вырабатывать совместно с группой (в паре)критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстниковв группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллови пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания потеме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке(с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группеили паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установокна успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи науроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получат возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре),принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оцениваниярезультатов, вырабатывать совместно с группой (в паре)критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстниковв группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллови пр.);

- определять границы коллективного знания и незнания потеме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме?Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке(с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группеили паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

- осознавать смысл и назначение позитивных установокна успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи науроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

-пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачиинформации;

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать своисобственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразыили предложения, объяснять их самостоятельно, с помощьюродителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, баснюи стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод изнего с фрагментом музыкального произведения, репродукциейкартины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

- создавать небольшое высказывание (или доказательствосвоей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок,басен И. А. Крылова;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросовучителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого,фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем(при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения,иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста,таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысльпроизведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведенияв зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы(Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности присоставлении рассказов, небольших стихотворений, басен,в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы,исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического илирического), объяснять смысл образных слов и выражений,выявлять отношение автора к описываемым событиям игероям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод изнего с фрагментом музыкального произведения, репродукциейкартины художника; самостоятельно подбирать к текступроизведения репродукции картин художника или фрагментымузыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы науточнение;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности),фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти накомпромиссы, предлагать варианты и способы разрешенияконфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникамдиалога; находить примеры использования вежливых слов ивыражений в текстах изучаемых произведений, описывающихконфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.),

высказывая свою точку зрения;

- принимать и сохранять цель деятельности коллектива илималой группы (пары), участвовать в распределении функций иролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнениятого или иного задания (упражнения); оценивать достижениясверстников по выработанным критериям;

- оценивать по предложенным учителем критериям поступкилитературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми,через учебные книги, словари, справочники, энциклопедиидля детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по темепроекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) напрочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- понимать цель своего высказывания;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируяосновные положения устного высказывания;

-проявлять терпимость к другому мнению, не допускатьагрессивного поведения, предлагать компромиссы, способыпримирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;отбирать аргументы и факты для доказательства своейточки зрения;

-опираться на собственный нравственный опыт в ходедоказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранятьеё на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оцениватьдостижения участников групповой или парной работы повыработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями приоценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводитьпримеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графическиесхемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющейпонимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находитьсходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) посовету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок,мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлятьсобственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяяпри чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы междупредложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа,сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самыхярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздникахс друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какиечувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и«некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловыеоттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать своиварианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текстас помощью учителя;

- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главнуюмысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод изпрочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное,изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от целичтения;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);при выборе книг и поиске информации опираться на аппараткниги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, темакниги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи теля;

- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения отавтора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русскогонарода;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающиена его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки),особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположениестрок, рифму, ритм;

- определять героев басни, характеризовать их, пониматьмораль и разъяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

III. Содержание учебного предмета, курса

Вводный урок (1 ч)
Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.
Самое великое чудо на свете (4 ч)
Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.
Устное народное творчество (15 часов)
Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».
Люблю природу русскую. Осень (8ч)
Лирические стихотворения
Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила…», А. Фет. «Ласточки пропали…», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник…», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14ч)
А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)
Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.
Из детских журналов (9 ч)
Произведения из детских журналов. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»;

Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».

Наши проекты №2. Любимый детский журнал.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)
Лирические стихотворения И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев « Чародейкою Зимою…», С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»;

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели - детям (17 ч)
Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Коти лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука,..», «В школу», «Вовка — добрая душа»).Юмористические рассказы Н.Н.Носова «Затейники», «Живая шляпа».
Я и мои друзья (10 ч)
Стихи о дружбе и друзьях В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9ч)
Весенние загадки. Лирические стихотворения

Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак, И Бунин «Женский день», А.Плещеев «В бурю», Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьёз (14 ч)
Весёлые стихи Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Вини-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы». Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.
Литература зарубежных стран (14 ч)
Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот всапогах», «Красная Шапочка»),

Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Проект №3 Мой Любимый писатель сказочник.

IV.Тематическоепланирование

№	Раздел программы	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели — детям	17

10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьёз	14
13	Литература зарубежных стран +резерв	12+2
Итого		**136**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Вводный урок по курсу литературного чтения -1 ч			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
Самое великое чудо на свете -4 ч.			
2	Игра «Крестики-нолики»	1	
3	Самое великое чудо на свете.	1	
4	Знакомство с библиотекой	1	
5	Современные и старинные книги.	1	
Устное народное творчество – 13 ч			
6	Устное народное творчество	1	
7	Пословицы и поговорки	1	
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1	
9.	Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки Скороговорки, считалки и небылицы.	1	
10	Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка.	1	
11.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	
12.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	
13.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	
14.	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1	
15.	Русская народная сказка «Гуси – лебеди» «Лиса и журавль» Характеристика	1	
16.	А. Шибаев «Вспомни сказку»	1	

17.	Викторина по сказкам		
18.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1	
Люблю природу русскую. Осень.-9ч.			
19	Люблю природу русскую. Осень.	1	
20.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1	
21.	К. Бальмонт «Поспевает брусника »А. Плещеев «Осень наступила»	1	
22.	А. Фет «Ласточки пропали…» А. Толстой «Осень»	1	
23-24	«Осенние листья» - тема для поэтов. С.Есенин «Закружилась листва золотая»В. Брюсов «Сухие листья» И. Токмакова «Опустел скворечник»	1	
25.	В. Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	
26	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом»	1	
27	Оценка достижений.	1	
Русские писатели -14 ч.			
28.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный …»	1	
29.	Стихи А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя …»	1	
30-32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3	
33.	Обобщение по теме "Сказки А. Пушкина»- викторина	1	
34.	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	
35-36.	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	
37	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	
38-39	Л. Н. Толстой «Филипок»	2	
40	Л.Н. Толстой «Котёнок, «Правда всего дороже»	1	
41	Весёлые стихи.	1	
42	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1	
О братьях наших меньших-12 ч.			
43	О братьях наших меньших	1	
44	Б. Заходер «Плачет киска …»	1	

	И. Пивоварова «Жила-была собака …»		
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	
46-47	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	2	
48	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	1	
49-50	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	2	
51	В. В. Бианки «Музыкант»	1	
52	В. В. Бианки «Сова»	1	
53	Разноцветные страницы	1	
54	Оценка планируемых достижений	1	
Из детских журналов -9 ч.			
55	Знакомство с детскими журналами. Проект: «Мой любимый детский журнал».	1	
56	Д. Хармс «Игра»	1	
57	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1	
58	Д. Хармс ,С.Маршак «Весёлые чижи»	1	
59	Д. Хармс «Что это было?»,Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
60	Ю. Д. Владимиров «Чудаки».	1	
61	А.И.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	
62	Защита проекта: «Мой любимый детский журнал»	**1**	
63	Оценка своих достижений	1	
Люблю природу русскую. Зима. -9ч.			
64	Люблю природу русскую. Зима.	1	
65	Стихи о первом снеге	1	
66	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою …»	1	
67	С. А. Есенин «Поёт зима - аукает …», «Берёза»	1	
68	Русская народная сказка «Два мороза»	1	
69	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1	
70	А. Л. Барто «Дело было в январе …»	1	
71	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима»	1	
72	Оценка достижений.	1	
Писатели детям -17ч.			

73	К. И. Чуковский «Путаница»	1	
74	К. И. Чуковский «Радость»	1	
75-76	К. И. Чуковский «Федорино горе»	2	
77	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	
78	С. В. Михалков «Мой секрет»,«Сила воли»	1	
79	С. В. Михалков «Мой щенок»	1	
80	А. Л. Барто «Верёвочка»	1	
81	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	
82	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1	
83	Н. Н. Носов «Затейники»	1	
84-85	Н. Н. Носов «Живая шляпа»	2	
86-87	Н. Н. Носов «На горке»	2	
88	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям»	1	
89	Оценка достижений.	1	
Я и мои друзья - 10ч			
90	Стихи о дружбе и обидах.	1	
91	В.Лунин «Я и Вовка»	1	
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
93	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	
94-95	В. А. Осеева «Волшебное слово»	2	
96	В. А. Осеева «Хорошее»	1	
97-98	В. А. Осеева «Почему?»	2	
99	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»	1	
Люблю природу русскую. Весна. -9ч.			
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Подготовка к проекту «Газета «День Победы – 9 мая»	1	
101	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1	
104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1	
105	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму	1	

	мою обидел»		
106	С.Васильев «Белая береза»	1	
107	Проект. Газета «День Победы – 9 мая»	1	
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1	
И в шутку и всерьез -14ч.			
109	И в шутку и всерьёз.	1	
110	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	
111	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха.	1	
112	Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1	
113	Э. Н. Успенский«Если был бы я девчонкой»	1	
114	Э. Н. Успенский, «Над нашей квартирой», «Память»	1	
115	Стихи В.Берестова.	1	
116	Стихи И. Токмаковой	1	
117-118	Г. Б. Остер «Будем знакомы»	2	
119-120	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным»	2	
121	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	1	
122	Оценка достижений.	1	
Литература зарубежных стран -12ч. + 2 часа резервные			
123	Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	
124	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1	
126-127	Шарь Перро «Кот в сапогах»	2	
128	Шарль Перро «Красная шапочка»	1	
129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
130-132	Эни Хогарт «Мафин и паук»	3	
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения *Проверка техники чтения*	1	
134	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1	

135	Урок-викторина «Книжкины друзья»	1	
136	О чем мы будем читать летом.	1	

Лист внесения изменений в рабочую программу

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	**Номера уроков, которые были интегрированы**	**Тема урока после интеграции**	**Основания для корректировки**	**Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1) Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» с изменениями и дополнениями.
2) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06 октября 2009 г. № 373(с изменениями).
3) приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
4) приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
5) Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
6) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
7) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2
8) Примерная основная образовательная программа начального общего образования.
9) Примерной рабочей программы по литературному чтению под ред.Климановой Л. Ф., Бойкиной. М. В. – М. : Просвещение, 2020
10) Локальные акты организации, осуществляющей образовательную деятельность:
    - Устав МБОУ СШ с.Рыткучи;
    - Учебный план на 2021-2022 учебный год;
    - ООП НОО МБОУ СШ с.Рыткучи;
    - Календарный учебный график МБОУ СШ с.Рыткучи на 2021-2022 учебный год.

Выбор программы обусловлен анализом образовательных потребностей, запросов и возможностей обучающихся.

На изучение предмета отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов. (34 учебные недели).

Общие цели учебного предмета

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным)

языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской

деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; - воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированность духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 ч. в год. В 2021/22 уч.г.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Авторы	Название	Издательство
Для обучающихся			
1	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.	Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.	Просвещение

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Требования к оснащению учебного процесса на уроках литературного чтения.

Для работы учащимся необходимо:

Печатные пособия

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
- Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
- Детские книги разных типов из круга детского чтения.
- Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя:

- Классная доска с креплениями для таблиц.
- Магнитная доска.
- Персональный компьютер с принтером.
- Интерактивная доска

Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения.
- Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
- Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по литературному чтению.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

2. Планируемые результаты по курсу «Литературное чтение»

Личностные

понимать, что отношение к Родине начинается с отношении к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.
Обучающиеся *получат возможность научиться:*
понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.
Обучающиеся получат возможность научиться:
формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.
Обучающиеся получат возможность научиться:
находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать ее в парной и групповой работе;
находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:
высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
понимать цель своего высказывания;
пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*
высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
пользоваться элементарными приемами убеждения, приемами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
оценивать свое поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;
использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:
читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о

самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
пользоваться элементарными приемами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.
Обучающиеся получат возможность научиться:
понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;
пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
находить в произведениях средства художественной выразительности;
готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться, алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получат возможность научиться:

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиции на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ К КОНЦУ 3 КЛАССА

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети <u>научатся:</u>

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный,

научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексе напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети <u>научатся:</u>

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети <u>научатся:</u>

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

3. Содержание учебного материала

Самое великое чудо на свете (2ч)
Что уже знаем и умеем.
В мире книг.
Устное народное творчество (14ч)
Русские народные песни.
Докучные сказки.
Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».
Поэтическая тетрадь (11ч)
1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»;
2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»;
3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»;
4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (26ч)
1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;
2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»;
3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»;
4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (6ч)
1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»;
2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»;
3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (9ч)
1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;
2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»;
3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)
1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»;
2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»;
3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1(6 ч)
1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»;
2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;
3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16ч)
1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»;
2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»;
3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»;
4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»;
5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»;
6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»;
7. В. П. Астафьев. «Капалуха»;
8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)
1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»;
2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»;
3. С. В. Михалков. «Если...»;
4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)
1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»;
2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»;
3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»;
4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;
5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)
1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»;
2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»;
3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (5 ч)
«Храбрый

Персей»
Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Основные виды учебной деятельности

Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:
Слушание объяснений учителя.
Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
Самостоятельная работа с учебником.
Работа с научно-популярной литературой;
Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
Написание рефератов и докладов.
Выполнение заданий по разграничению понятий.
Систематизация учебного материала.
Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:
Наблюдение за демонстрациями учителя.
Просмотр учебных фильмов.
Анализ проблемных ситуаций.
Виды деятельности с практической (опытной) основой:
Работа с раздаточным материалом.
Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.
Проведение исследовательского эксперимента.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Устное народное творчество (16 ч)	16	1
2	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	11	
3	Великие русские писатели (26 ч)	26	
4	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	6	
5	Литературные сказки (9 ч)	9	1
6	Были-небылицы (10 ч)	10	
7	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	6	
8	Люби живое (16 ч)	16	1
9	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	8	
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)	12	

11	По страницам детских журналов (8 ч)	8	
12	Зарубежная литература (8 ч)	4	1
13	Резерв	3	
	Итого	136	

5. Система оценки планируемых результатов

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;

– нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

«5»		**«4»**		**«3»**		**«2»**	
I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
не менее 60 слов	не менее 75 слов	не менее 55 слов	не менее 70 слов	не менее 50 слов	не менее 65 слов	не менее 35 слов	не менее 50 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее:- в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший пан, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4"– знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов,

самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3"– читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3"– допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2"– допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию

- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4"– допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2"– допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на

вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4"– допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3"– пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет

последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2"– не может передать содержание прочитанного.

Объём, оцениваемый при выразительном чтении:

3 класс - 1/3 стр.

4 класс - 1/2 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности.

Отметка "5" ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

6. Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата урока		Виды и формы контроля
			план	факт	
1	Что уже знаем и умеем.	1			текущий
2	В мире книг.	1			текущий
3	Русские народные песни.	1			текущий
4	Русские народные песни.	1			текущий

5	Докучные сказки.	1			текущий
6	Докучные сказки.	1			текущий
7	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». **Проверка техники чтения.**	1			контрольный
8	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			текущий
9	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1			текущий
10	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1			текущий
11	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1			текущий
12	Сказка «Сивка-бурка».	1			текущий
13	Сказка «Сивка-бурка».	1			текущий
14	Сказка «Сивка-бурка».	1			текущий
15	Поговорим о самом главном.	1			текущий
16	Проверим себя и оценим свои достижения. Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1			проект
17	Ф. Тютчев «Листья».	1			текущий
18	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1			текущий
19	Проверка техники чтения	1			Контрольный
20	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»	1			текущий
21	И Никитин "Встреча зимы"	1			текущий
22	И. Суриков «Детство»	1			текущий
23	И. Суриков «Зима».	1			текущий
24	Н Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1			текущий
25	Н Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1			текущий
26	Оценим себя и проверим свои достижения	1			Контрольный
27	А. Пушкин. Подготовка сообщений "Что интересного я узнал о жизни Пушкина"	1			текущий
28	А.С. Пушкин Отрывки из романов «Евгений Онегин».	1			текущий
29	А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Евгений Онегин».	1			текущий
30	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1			текущий
31	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1			текущий
32	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1			текущий
33	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1			текущий
34	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1			текущий
35	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1			текущий

36	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1			текущий
37	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1			текущий
38	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1			текущий
39	Басни И.А. Крылова: подготовка к театрализации басен.	1			текущий
40	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1			текущий
41	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» , «Утёс».	1			текущий
42	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» , «Утёс».	1			текущий
43	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1			текущий
44	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1			текущий
45	Л.Н. Толстой «Акула».	1			текущий
46	Л.Н. Толстой «Акула».	1			текущий
47	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			текущий
48	Л.Н. Толстой «Прыжок». Обучение пересказу: подробному и выборочному.	1			текущий
49	Проверим себя и оценим свои достижения	1			Контрольный
50	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей.	1			текущий
51	**АКР**	1			Контрольный
52	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			текущий
53	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			текущий
54	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			текущий
55	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			текущий
56	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1			текущий
57	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1			текущий
58	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1			текущий
59	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1			текущий
60	Проверка техники чтения	1			Контрольный
61	Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок.	1			текущий
62	Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок.	1			текущий
63	Внеклассное чтение. Чтение литературных сказок.	1			текущий
64	Проверим себя и оценим свои достижения	1			Контрольный
65	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			текущий

66	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			текущий
67	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			текущий
68	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			текущий
69	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			текущий
70	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			текущий
71	*Развитие речи:* обучение краткому пересказу.	1			текущий
72	"Что побеждает?" притча	1			текущий
73	А. Куприн «Слон»	1			текущий
74	А. Куприн «Слон»	1			текущий
75	А. Куприн «Слон»	1			текущий
76	А. Куприн «Слон»	1			текущий
77	Проверим себя и оценим свои достижения	1			Контрольный
78	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1			текущий
79	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1			текущий
80	А. Блок «Сны», «Ворона»	1			текущий
81	М. Пришвин «Моя Родина».	1			текущий
82	С. Есенин «Черёмуха».	1			текущий
83	Проверим и оценим свои достижения	1			Контрольный
84	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			текущий
85	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			текущий
86	В. Белов «Малька провинилась»	1			текущий
87	В. Белов «Ещё про Мальку»	1			текущий
88	В. Драгунский «Он живой и светится…»	1			текущий
89	В. Драгунский «Он живой и светится…»	1			текущий
90	В. Астафьев «Капалуха»	1			текущий
91	В. Астафьев «Капалуха»	1			текущий
92	Б. Житков «Про обезьянку»	1			текущий
93	Б. Житков «Про обезьянку»	1			текущий
94	Б. Житков «Про обезьянку»	1			текущий
95	Б. Житков «Про обезьянку»	1			текущий
96	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			Контрольный
97	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1			текущий

98	А. Барто «Разлука», «В театре»	1			текущий
99	С. Михалков «Если»	1			текущий
100	Проверка техники чтения	1			контрольный
101	Проект "В мире детской поэзии"	1			текущий
102	М. Дружинина "Мамочка-мамуля" Т. Бокова "Родина..."	1			текущий
103	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1			текущий
104	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1			текущий
105	М. Зощенко «Золотые слова»	1			текущий
106	М. Зощенко «Золотые слова»	1			текущий
107	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			текущий
108	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			текущий
109	М. Зощенко «Великие путешественники»	1			текущий
110	Внеклассное чтение	1			текущий
111	А. Платонов «Цветок на земле»	1			текущий
112	А. Платонов «Ещё мама».	1			текущий
113	А. Платонов «Ещё мама».	1			текущий
114	Н. Носов «Федина задача»	1			текущий
115	Н. Носов «Федина задача»	1			текущий
116	А. Платонов "Цветок на земле"	1			текущий
117	А. Платонов "Цветок на земле"	1			текущий
118	Н. Носов «Телефон»	1			текущий
119	Проверим себя и оценим свои достижения	1			контрольный
120	Внеклассное чтение. Книги о дружбе.	1			текущий
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1			текущий
122	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1			текущий
123	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1			текущий
124	Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1			текущий
125	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			текущий
126	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			текущий
127	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			текущий
128	Проверка техники чтения	1			контрольный
129	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной	1			контрольный

	литературы				
130	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1			текущий
131	Комплексная итоговая работа (итог)	1			текущий
132	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1			текущий
133	Внеклассное чтение. Произведения зарубежной литературы	1			текущий
134-136	Резерв. Повторение	3			

Лист внесения изменений в рабочую программу

Дата по журналу, когда была сделана корректировка	**Номера уроков, которые были интегрированы**	**Тема урока после интеграции**	**Основания для корректировки**	**Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки**